



PASQUALE VELENO

Direttore d'orchestra, pianista e direttore di coro, si è formato alla scuola di Marcello Bufalini e Donato Renzetti per la direzione d'orchestra, Maria Michellini e Nazzareno Carusi per il pianoforte, Edgar Alandia per la composizione.

In qualità di direttore d'orchestra svolge un'imponente attività che, oltre ad un'intensa presenza nelle programmazioni delle più importanti istituzioni sinfoniche regionali, nel corso degli anni lo ha visto impegnato con le principali opere di repertorio sui palcoscenici di tutto il mondo: da Boston a Pechino, da Città del Messico a Toronto, da Miami a Dakar, da Caracas a Monterrey, passando naturalmente per le principali città italiane ed europee, tra cui Parigi, Praga, Edimburgo, Kiev, Cracovia, Stoccarda.

In questa veste ha avuto l'occasione di collaborare con prestigiosi solisti, tra i quali vanno sicuramente ricordati le cantanti Cecilia Gasdia, Carmela Remigio e Monica Bacelli, il violinista Pavel Berman, la Prima Viola del Teatro alla Scala Danilo Rossi, il Primo Violoncello e il primo oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia Luigi Piovano e Francesco di Rosa.

Tra le orchestre dirette, spiccano la SBS Radio e Television Youth Symphony Orchestra di Sidney, l'Orchestra Sinfonica B. Maderna, l'Orchestra Sinfonica Silvestre Revueltas, la Chernivetsk Philharmony Symphonic di Lviv, la Symphony Orchestra of China National Opera and Dance Drama Theatre, l'Orchestra da Camera de Bellas Artes, il South Beach Chamber Ensemble di Miami, le Orchestra Filarmoniche di Kalisz e di Cracovia.

Dal 2003 al 2008 ha guidato stabilmente il Coro e l'Orchestra Sinfonica dell'Università G. D'Annunzio di Chieti e Pescara.

Nel 2004 si è esibito col coro Ud'A e la Parkway Concert Orchestra di Boston in una acclamata tournée di concerti nel Massachusetts (USA), trasmessa in mondovisione da RAI SAT.

All'attività di direttore d'orchestra affianca un'altrettanto prestigiosa presenza nel mondo della coralità: fondatore e direttore del Coro della Virgola e del Coro dell'Accademia, con i quali ha realizzato importanti produzioni in Italia e all'estero e conseguito significativi risultati nei più noti concorsi del settore; già Maestro del Coro dei teatri Pergolesi di Jesi e Le Muse di Ancona, è stato anche Direttore del Coro Regionale ARCA.

Negli ultimi dieci anni ha collaborato intensamente col Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano.

Attento anche alla didattica, Pasquale Veleno è stato docente nei Conservatori di Fermo, Messina e Monopoli ed insegna attualmente Direzione di Coro presso il Conservatorio di Pescara ed Esercitazioni Corali presso quello di Matera.

Tiene inoltre regolarmente seminari e masterclass per l'Università Barry di Miami, in Florida.