



NEVEN RADAKOVIĆ

Neven Radaković, direttore accademico, leader artistico dell'APU (Postmodern Art Ensemble).

Si è laureato dirigendo presso l'Accademia di musica nella classe di Vjekoslav Šutej e pedagogia musicale all'Università di Pola.

Dal 1997 lavora come direttore di coro.

Ha diretto la Zagreb Philharmonic Orchestra, la Symphonic Wind Orchestra di CAF, il Cantus Ensemble, il coro misto della HRT, l'Orchestra del Festival di Sofia, il Festival Ensemble "Ganz", l'orchestra dell'Opera e il coro del Teatro di Spalato, la Sinfonia e l'Opera Orchestra della Zagreb

Music Academy e altri.

Ha lavorato come direttore d'orchestra e direttore di coro del Teatro dell'Opera di Spalato (stagione 2008/2009), l'orchestra d'ottoni "Tar" (1997 - 2007), il coro "Rondo" (2004-2005), l'ensemble Grand Winds Zagreb (2007 / 2008), l'ensemble vocale femminile "Kuraja" (2007) ecc.

È autore di colonne sonore concettuali, direttore artistico e direttore dei progetti multimediali dell'APU Postmodern Art Ensemble: "Il caso di MSU", "Il caso di San Francesco", "Il caso dell'arteria di Novigrad", "Cage in a Case", "Il caso della sedia di Mahler" e altri.

È stato a capo dei progetti di ricerca artistica dell'APU: il Museo di Arte Contemporanea (Zagabria, 2013), il Festival delle Arti Audiovisive "Arterie" (Rovigno, 2012/2013), il Festival della musica sperimentale e improvvisata "AudioArt" (Pula, 2012./2013), il Festival "7 Days of Creation" (Pazin, 2011) e laboratori di musica contemporanea e pratiche artistiche ("Soundpainting", "Minimalismo e Aleatori - T. Riley", "Teatro musicale sperimentale - silenzio e conseguenze", ecc.)

Ha composto la musica e si è esibito nei drammi teatrali: "Crime and Punishment", Theatre Split (2009), "Dal terrore - gesto femminile in risposta alla violenza", M. Petković Liker, Zagabria (2012/2013), ed è l'autore di una serie di opere sperimentali e concettuali basate su concetti artistici di interpretazione artistica: "8 dimentica per un momento", "Le fotografie di una conseguenza", "6 disegni per una gomma" ecc.