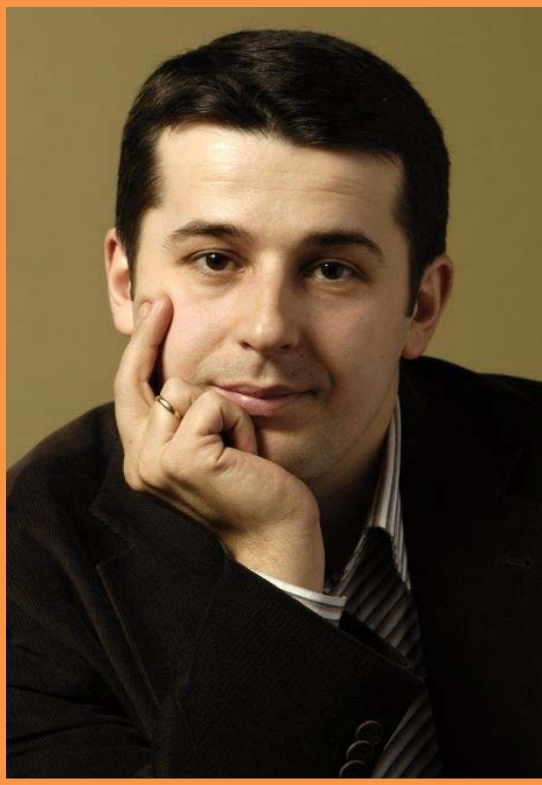


BOGDAN PLISH



Bogdan Plish è nato il 4 giugno 1977 a Mukachevo (Ucraina), dove si è diplomato alla scuola corale per ragazzi e giovani (direttore V. Volontir).

Successivamente, si è diplomato all'Accademia Nazionale di Musica dell'Ucraina intitolato a P. Tchaikovsky (2001, classe di direzione corale, Artista popolare dell'URSS, Prof. L. Venediktov, 2006, classe di direzione d'opera e sinfonia, Artista

popolare dell'Ucraina, Prof. R. Kofman), e ha avuto uno stage di tirocinio con L. Venediktov.

Dal 2002, B. Plish è Direttore artistico e direttore del coro da camera "Credo", nonché reggente del coro della chiesa omerica nell'Arcangelo Gabriele ("Glas" Television and Radio Co).

Nel 2005 il leader del "Credo" ha vinto il Gran Prix della III competizione ucraina per direttori di coro ed ha ricevuto il premio in onore di Levko Levytskiy.

Nel 2007 è stato nominato Direttore del coro dell'Opera Nazionale dell'Ucraina, dal nome di T. Shevchenko. Nel 2009 il direttore è diventato coautore dell'idea e direttore artistico dell'Assemblea internazionale di Pasqua (2009-2014).

Durante il suo lavoro nel teatro, B. Plish è stato direttore del coro, produttore di opere come "Boyarynya" di V. Kireyko, "L'elisir d'amore" di G. Donizetti, "Cenerentola" di J. Rossini, "Don Carlos" di G. Verdi, scene corali nel balletto "Zorba il greco" di M. Theodorakis.

Dal 2010, B. Plish si è esibito come direttore del National Opera House dell'Ucraina, dove dirige opere "Eugene Onegin" di P. Tchaikovsky, "Aleko" di S. Rachmaninov, "Natalka Poltavka" di M. Lysenko- M. Skorik, balletto "Bolero" di M. Ravel.